

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 8 Тракторозаводского района Волгограда»

Введено в действие  
приказом заведующего  
МОУ Центром развития ребенка № 8  
от «01» 10 2024 г. № 143

Заведующий  
МОУ Центром развития ребенка № 8  
Е.А. Глухова  
от «01» № 143  
2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
на заседаниях  
Педагогического совета  
МОУ Центра развития ребенка № 8  
протокол № 1  
от «30» 08 2024 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Хореография»  
художественной направленности  
для детей 3-4 лет**

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Юдина Татьяна Викторовна

Волгоград, 2024

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность.

Танцевальное искусство – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Данная учебная программа по хореографии и детским диско - танцам основана на методических разработках и программе по хореографии «Обучение детей дошкольного возраста хореографии», разработанной М.А. Адашевой, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Актуальность** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее **отличительными особенностями** является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Занятия хореографией способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Оказывая активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю и тело, хореография может дать детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей - попытаться гармонизировать, интеллектуальное и физическое развитие ребёнка.

Изучение детьми хореографии, вводит их в мир перевоплощений, радостных переживаний, открывает путь эстетического восприятия!

**Цель** – данной программы – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы,

эстетических и нравственных понятий путём приобщения детей к искусству хореографии, музыки.

Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.

Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Обучить детей танцевальным движениям.

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### **Воспитательные:**

Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Развивающие:**

Развивать творческие способности детей.

Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Развить воображение, фантазию.

#### **Оздоровительные:**

Укрепление здоровья детей (укрепление опорно-мышечного аппарата, развитие координации движений, гибкость и пластика тела)

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 4 лет.

(с 1 октября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий 32 ч.

Длительность занятий: до 20 мин.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков- А.Я. Ваганова, Т.А.Устинова.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

На данном занятии дети узнают, что такое танец, какие бывают танцы, в чем их отличие.

#### **2. Партерная гимнастика.**

Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. Партерный экзерсис- это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выработать выворотность ног,развить гибкость,эластичность стоп.

### 3. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Данная тема позволит детям познакомиться с понятиями: такими как: круг, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место.

### 4. Упражнения для разминки.

Этот раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений.

### 5. Классический танец.

Классический танец – основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями (battement tendu, demi plie и др.).

#### Тематический план.

#### Младшая группа.

(занятия проводятся 2 раза в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<b>Вводное занятие.</b>
2.	<b>Партерная гимнастика:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп;</li><li>- упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага;</li><li>- упражнения для улучшения гибкости позвоночника;</li><li>- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра;</li><li>- упражнения для исправления осанки;</li><li>- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.</li></ul>
3.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- игра «Найди свое место»;</li><li>- простейшие построения: линия колонка;</li><li>- простейшие перестроения: круг;</li><li>- интервал;</li><li>- различие правой, левой руки, ноги, плеча;</li><li>- повороты вправо, влево;</li><li>- движение по линии танца, против линии танца.</li></ul>
4.	<b>Упражнения для разминки:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- повороты головы направо, налево;</li><li>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой.</li><li>- наклоны корпуса назад, вперед, в сторону;</li><li>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Паровозик», «Незнайка»;</li><li>- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</li><li>- повороты плеч с одновременным полуприседанием;</li><li>- движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</li><li>- «Качели» (плавный перекаат с полупальцев на пятки);</li><li>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</li><li>- прыжки поочередно на правой и левой ноге;</li><li>- простой бег (ноги забрасываются назад);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра);</li> <li>- «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра);</li> <li>- бег на месте и с продвижением вперед и назад.</li> </ul>
<b>5.</b>	<p><b><u>Классический танец.</u></b></p> <p><b>1. Постановка корпуса.</b></p> <p><b>2. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительная позиция;</li> <li>- позиции рук (1,2,3);</li> <li>- постановка кисти;</li> <li>- раскрытие и закрытие рук, подготовка к движению;</li> </ul> <p><b>3. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног (выворотные 1,2,3);</li> <li>- demi plie (по 1 позиции);</li> <li>- releve ( по 6 позиции);</li> <li>- saute ( по 6 позиции);</li> <li>- легкий бег на полупальцах;</li> <li>- перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu);</li> <li>- реверанс для девочек, поклон для мальчиков.</li> </ul> <p><b>4. Танцевальные комбинации.</b></p>
<b>6.</b>	<p><b><u>Бальный танец</u></b></p> <p><b>1. Положения и движения рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к началу движения определённого танца.</li> </ul> <p><b>2. Положения и движения ног:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая закрытая, прямая);</li> <li>-простой бытовой шаг;</li> <li>- « Пружинка» -маленький эстрадный танец (по 6 позиции);</li> <li>- battement tendu вперед, в сторону на носок. - battement tendu вперед на носок, с переводом на каблук: притоп простой, двойной, тройной;</li> <li>- ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами;</li> <li>- простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах. по 6 позиции;</li> <li>-поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без);</li> <li>-приставной шаг с приседанием;</li> <li>-приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота;</li> <li>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук.</li> <li>- приставные шаги лицом друг к другу (положение рук «лодочка» или позиция «руки на бёдрах» );</li> </ul> <p><b>3. Танцевальные движения детских диско-танцев.</b></p>
<b>7.</b>	<b>Подготовка к итоговому контрольному занятию.</b>
<b>10.</b>	<b>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.</b>
<b>ИТОГО: 64 часа</b>	

## Календарно-тематический план

Младшая группа  
(занятие 2 раза в неделю)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	<p><b><u>Занятие 1</u></b> Вводное занятие. а) Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. б) Постановка корпуса. в) Позиции ног.</p> <p><b><u>Занятие 2</u></b> а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис: лежа на спине, махи пр., лев. ногой ввех с натянутыми еосочками. (battement)</p>	<p><b><u>Занятие 3</u></b> а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»</p> <p><b><u>Занятие 4</u></b> а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»</p>	<p><b><u>Занятие 5</u></b> а) Партерный экзерсис: - работа стоп.; - «кошечка «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками». б) игра «Найди свое место».</p> <p><b><u>Занятие 6</u></b> а) Движения по кругу: понятие «интервал» - марш. - с носочка, с каблука, - на носочках, на каблучках. - с поднятым коленом. б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p>	<p><b><u>Занятие 7</u></b> а) Танец-игра «Что умеют наши ножки» б) танец -игра прыжки (saute) «Весёлые Зайчики» (по 6 поз.) в) понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево».</p> <p><b><u>Занятие 8</u></b> а) Разминка: - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево. б) танец-игра: «Хоровод» хороводный шаг, держась за руки и соблюдаем правильную форму круга.</p>
	<p><b><u>Занятие 9</u></b> а) Партерный экзерсис: Упражнения для улучшения подвижности позвоночника. «Лягушка», «Корзинка», «Лодочка», «Кошка» (добрая, злая).</p> <p><b><u>Занятие 10</u></b> а) Разминка: - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч; - движения руками.</p>	<p><b><u>Занятие 11</u></b> а) Разминка - «понятие интервал» «Цапельки» - шаги по кругу с высоким подниманием бедра б) понятие «приставные шаги вправо, влево, вперёд, назад)</p> <p><b><u>Занятие 12.</u></b> а) Разминка: - «Качели»: покачивание с полупальцев на пяточки);</p>	<p><b><u>Занятие 13</u></b> а) Разминка: Позиции и движения рук: - взмахи платочком (дев.); - взмах кистью (мал.). - подготовка к началу движения (ладошка на талии). б) Танец «Пружинка» маленькое тройное приседание в детском танце.</p> <p><b><u>Занятие 14.</u></b> а) Разминка: - battement tendu вперед, в сторону на носок. - battement tendu вперед на носок, с</p>	<p><b><u>Занятие 15</u></b> а) Движение по кругу: -(шаг с носка, маленький подскок). б) Танец-игра: «Пружинка» с ладошками.</p> <p><b><u>Занятие 16.</u></b> а) Разминка: - прыжки поочередно на правой и левой ноге.</p>

	б) Танец «Пружинка» маленькое тройное приседание в детском танце с одновременным поворотом корпуса.	- шаги по кругу на полупальцах и пяточках , чередование шагов) б) танцевальные движения «Мы-Пингвины»	переводом на каблук. -demi plie (по 1 позиции); - releve ( по 6 позиции); Танец-игра:осенний листопад: поочередное и одновременное поднятие рук «вверх вниз», «наклоны корпуса из стороны в сторону с поднятыми вверх руками»; (ноги вместе, ровная спина).	-простой бег (ноги забрасываются назад); -простой бег на месте. б) танцевальные движения «Мы-Пингвины»
Д Е К А Б Р Ь	<b><u>Занятие 17</u></b> а) Движения по кругу: «Цапельки» - шаги с высоким подниманием бедра; б) Дыхательная гимнастика «Погреемся».	<b><u>Занятие 19</u></b> а) Партерный экзерсис: Растяжка ног: «Достань мяч», ритмическая композиция «Танцуем сидя» б) Прыжки по 6-ой позиции «saute»	<b><u>Занятие 21</u></b> а) Движения по кругу: -«Лошадки» - бег с высоким подниманием бедра. б) Танец-игра «Мишка»	<b><u>Занятие 23</u></b> а) Дыхательная гимнастика «Погреемся». б) танец-игра «Вперед четыре шага» Игровые танцевальные движения «1,2,3 - фигура... замри» игровые задания на воображение
	<b><u>Занятие 18</u></b> Упражнения на ориентировку в пространстве: -движения по линии танца, против линии танца. -движение по кругу - «Гуси»	<b><u>Занятие 20</u></b> а) Разминка: - простой бег (ноги забрасываются назад); -простой бег на месте и с продвижением вперед и назад. б)Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»	<b><u>Занятие 22</u></b> а) Игра на внимание с танцевальными элементами: Подскоки. Положение рук на поясе, вперед,вверх, вниз. Хлопки, притопы. Повороты, выпады в стороны.	<b><u>Занятие 24</u></b> Повторение пройденного материала.
Я Н В А Р Ь	<b><u>Занятие 25</u></b> а) Игра на внимание с танцевальными элементами: Подскоки. Положение рук на поясе,вперед,вверх, вниз. Хлопки, притопы. Повороты, Выпады в стороны.	<b><u>Занятие 27</u></b> Знакомство с родной культурой,характером музыки, традициями. Положения и движения рук: положение на поясе- кулачком; смена ладшки на кулачок; переводы рук из одного положения в	<b><u>Занятие 29</u></b> а)Разминка: -прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию с одновременным раскрыванием рук в стороны. б) Музыкально-ритмическая композиция	<b><u>Занятие 31</u></b> а)Разминка: движения классического экзерсиса: -позиции ног (выворотные 1,2,3); -demi plie (по 1 позиции,маленькое приседание)

	<p>б) Движения по кругу, соблюдая интервал.</p> <p><b><u>Занятие 26.</u></b>          Знакомство с народным танцем. Движения ног: шаг с каблук в народном характере; простой шаг с притопом; простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременным открыванием рук в стороны, заниж. 2 поз.</p>	<p>другое (характере рус. танца); хлопки в ладоши - двойные, тройные; руки перед грудью - «полочка»;</p> <p><b><u>Занятие 28.</u></b>          Знакомство с народным танцем. Движения ног: притоп простой, двойной, тройной; простой русский шаг назад через п/пальцы на всю стопу; простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой дробный ход (с работой рук и без); танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга); простой</p>	<p>«Чунга-Чанга», основной ход. (В. Шаинского)</p> <p><b><u>Занятие 30.</u></b>          а) Партерный экзерсис:          - упражнения для развития силы мышц ног (высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой).          - упражнения для мышц стопы.          б) Основной шаг «Вару-Вару», приставной шаг с высоким поднятием колена. (носок натянут).</p>	<p>- releve (по 6 позиции, подъем на подушечках стоп)          - saute (прыжки на подушечках стоп, по 6 поз.)</p> <p><b><u>Занятие 32.</u></b>          а) Классический экзерсис:          - battement tendu, - dtm [plie, - sote, - Releve, - Grand plie.          б) Детский танец «Стирка»</p>
<p><b>Ф Е В Р А Л Б</b></p>	<p><b><u>Занятие 33</u></b>          а) Партерная экзерсис:          - упражнения для эластичности мышц и связок..          б) Прыжки «saute» - «маятник»</p> <p><b><u>Занятие 34</u></b>          Игровые танцевальные движения «1, 2, 3 - фигура... замри» игровые задания на воображение. Танец-игра: «бедра-кубики»</p>	<p><b><u>Занятие 35</u></b>          а) Танец «Пружинка» маленькое тройное приседание в детском танце.          б) Основной шаг «Вару-Вару», Приставной шаг с высоким поднятием колена. (носок натянут).</p> <p><b><u>Занятие 36</u></b>          а) Танец-игра: «бедра-кубики»          б) Движения по кругу: - «Лошадки» - бег с высоким подниманием бедра.</p>	<p><b><u>Занятие 37</u></b>          а) Разминка:          - прыжки поочередно на правой и левой ноге.          - простой бег (ноги забрасываются назад);          - простой бег на месте.          б) Детский танец «Стирка»</p> <p><b><u>Занятие 38</u></b>          а) «Вару-Вару», движение ног - «ножницы»          б) Детский танец «Стирка»</p>	<p><b><u>Занятие 39</u></b>          а) Классический экзерсис:          Положения и движения ног:          - battement tendu на носок с переводом на каблук с приседанием.          - releve (по 6 позиции) с фиксацией «наверху»</p> <p><b><u>Занятие 40</u></b>          а) Ритмическая композиция «Чунга-Чанга», основной ход.          б) Танец-игра: «бедра-кубики»</p>



<p><b>М А Р Т</b></p>	<p><b><u>Занятие 41</u></b> а) Разминка: -прыжки поочередно на правой и левой ноге. -простой бег на месте. б)Танец «Гусачок», основное движение.</p> <p><b><u>Занятие 42</u></b> а) Классический экзерсис: -battement tendu, -dém[ plié, -soté, - Releve , -Grand plié. б) Детский танец «Гусачок»</p>	<p><b><u>Занятие 43</u></b> а) Разминка: - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; -движения плеч; -движения руками. б) Танец «Слоник»-основное движение.</p> <p><b><u>Занятие 44</u></b> а) Разминка: -наклоны головой вправо-влево, вращение по кругу, -круговые вращения плечами вп.,и нз., -поочерёдное поднятие рук вверх через стороны. б) Детский танец «Стирка»</p>	<p><b><u>Занятие 45</u></b> а) Разминка: -Положения и движения ног: - поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед, понятие «шаг-поинтинг»</p> <p><b><u>Занятие 46</u></b> а) Классический экзерсис: -battement tendu, -dém[ plié, -soté, - Releve , -Grand plié. б) Танец «Пружинка» маленькое тройное приседание в детском танце.</p>	<p><b><u>Занятие 47</u></b> а) Партерный экзерсис: -работа стоп.; -«кошечка «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками». б) Танец «Вару-Вару»</p> <p><b><u>Занятие 48</u></b> а) Разминка: - Упражнения на развитие прыжка и поднимание колен: «Мячик», «Звезда», «Лужи», «Сугробы». б) Игра «Кто выше».</p>
<p><b>А П Р Е Л Ь</b></p>	<p><b><u>Занятие 49.</u></b> Положения и движения ног: -приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук. -приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук. -приставные шаги по парам, лицом друг к другу.</p> <p><b><u>Занятие 50</u></b> а) Партерный экзерсис: -работа стоп.;</p>	<p><b><u>Занятие 51</u></b> Партерный экзерсис: -«лягушка» (подтянуть согнутые в коленях ноги к тазобедренному суставу. (эластичность мышц бедра) -лёжа на животе, руки вытянутые вперёд, полъём корпуса вперёд (гибкость спины), -сидя в группировке, покатайся на спине: «Ёжик». (растягивает мышцы спины)</p> <p><b><u>Занятие 52</u></b> а) Классический экзерсис: -battement tendu, -dém[ plié, -soté, - Releve , -Grand plié</p>	<p><b><u>Занятие 53.</u></b> а) Движение по кругу: -шаги с носка, -с каблука, -с внутренней части стопы, - с внешней части стопы. б) Детский танец «Часики»</p> <p><b><u>Занятие 54</u></b> а) Ритмическая композиция «Чунга-Чанга» б) Детский танец «Часики»</p>	<p><b><u>Занятие 55.</u></b> Музыкально-ритмические упражнения: хлопки в такт музыки; акцентированная ходьба; движение руками в различном темпе; различие динамики звука «громко - тихо».</p> <p><b><u>Занятие 56</u></b> а) Движения по кругу: «Цапельки»-шаги с высоким подниманием бедра;</p>

	-«кошечка «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками». б) Детский танец «Стирка»	б) Детский танец «Гусачок»		-(шаг с носка, маленький подскок). б) Детский танец «Вару-Вару»
<b>М А Й</b>	<p><b><u>Занятие 57</u></b> Партерный экзерсис: -«лягушка» (подтянуть согнутые в коленях ноги к тазобедренному суставу. (эластичность мышц бедра) -лёжа на животе, руки вытянутые вперёд, полъём корпуса вперёд (гибкость спины), -сидя в группировке, покататься на спине: «Ёжик».(растягивает мышцы спины)</p> <p><b><u>Занятие 58</u></b> а) Разминка: - «Качели»: по- качивание с полупальцев на пяточки); - шаги по кругу на полупальцах и пяточках , чередование шагов), б) Детский танец «Гусачок»</p>	<p><b><u>Занятие 59</u></b> а) Партерный экзерсис: Растяжка ног: «Достань мяч», ритмическая композиция «Танцуем сидя» б) Детский Танец «Слоник»</p> <p><b><u>Занятие 60</u></b> Повторение пройденного материала.</p>	<p><b><u>Занятие 61</u></b> а) Движение по кругу: -шаги с носка, -с каблука, -с внутренней части стопы, - с внешней части стопы. -(шаг с носка, маленький подскок). б) Детский танец «Часики»</p> <p><b><u>Занятие 62</u></b> Повторение пройденного материала.</p>	<p><b><u>Занятие 63</u></b> а) Детский танец «Стирка» б) Детский танец «Вару-Вару» в) Детский танец «Гусачок»</p> <p><b><u>Занятие 64</u></b> Итоговое контрольное занятие.</p>

### **Техническое обеспечение:**

- просторное помещение для занятий;
- зеркала,
- музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор;
- CD ,DVD ;

### **Способы проверки достижения**

#### **требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников**

В начале года оцениваются общие психофизические данные детей:

восприятие,

внимание, память, координация, а также музыкально – ритмическое развитие:

- умение концентрировать внимание, воспринимать, запоминать материал;
- простейшие навыки координации: право, влево, вперёд, назад, круг, колонка;
- умение слушать музыку, определять её характер, настроение, темп (быстрый, медленный).

На конец года критериями оценки освоения программы являются показатели:

- умение чётко исполнять музыкальные движения, различать вступление, сильную и слабую доли, начало и конец фразы;
- запоминать и воспроизводить танцевальные движения, перестроение по рисункам.
- освоения навыка эмоционального, образного исполнения;
- способность импровизировать.

### **Список литературы**

1. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии»-СПб.,1996 г.
2. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала» М., 2004г.
3. Звездочкин В.А. «Классический танец» Ростов-на-Дону 2003г.
4. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» М. 1984 г.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. «Учите детей танцевать» М., 2003г.
6. Белов М.В. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства» М. 1953г.
7. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» 2006г.
8. Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие. Пермь 1998г.
9. Калинина О.Н. Программа по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» М. 2003г.